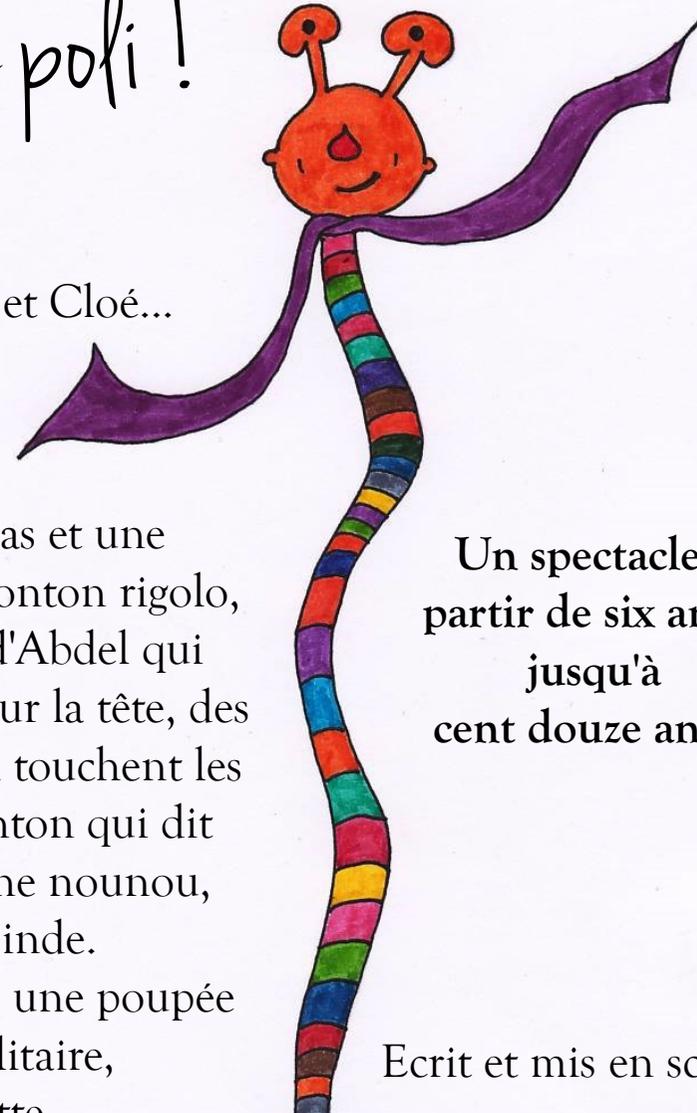


# Le Zizi, c'est pas poli !

Lili



Avec Lili et Cloé...



trois papas et une  
maman, un tonton rigolo,  
la maman d'Abdel qui  
a un foulard sur la tête, des  
messieurs qui touchent les  
fesses, le tonton qui dit  
plein de blagues, quelques érétos, une nounou,  
deux amoureux, un cochon d'inde.  
Et encore des mariés qui klaxonnent, une poupée  
qui s'appelle Amélie, un ver solitaire,  
un schtroumpf, une majorette

Un spectacle à  
partir de six ans et  
jusqu'à  
cent douze ans...

Écrit et mis en scène

qu'on appelle l'innocence, un ver solitaire,  
un schtroumpf, une majorette,  
une grenouille et... Jésus.  
Quel casting...!!

Écrit et mis en scène  
par  
Jean Pierre George

Avec Albine Sueur  
et Sarah Larher

Deux petites filles dans un jardin public.  
Elles s'amuse

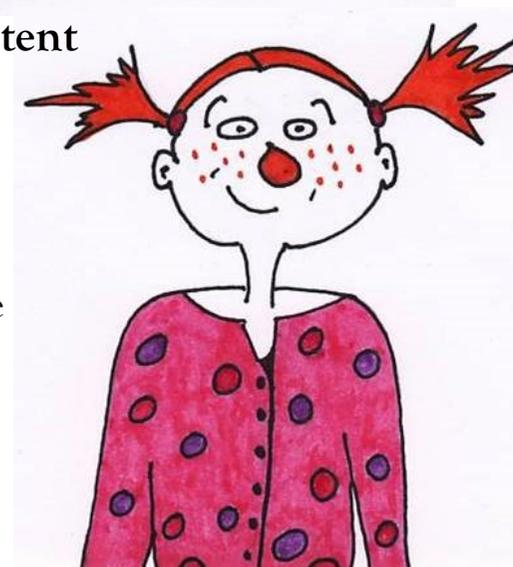


Cloé

se chamaillent, se réconcilient, se racontent et racontent  
le monde autour d'elles.

Peut être joué en salle ou dehors. Nécessité d'un espace scénique

« en compagnie des oliviers »  
tel 04.92.75.82.78 mail : [compagnieoliviers@free.fr](mailto:compagnieoliviers@free.fr)  
Site : [www.encompagniedesoliviers.com](http://www.encompagniedesoliviers.com)



## Revue de Presse

### **Niozelles : "Le zizi, c'est pas poli", spectacle pour petits et grands**

Samedi 4 mai, En compagnie des Oliviers et la compagnie Raspille ont présenté un spectacle pour les enfants, mais aussi (surtout ?) pour les parents.



C'était un samedi et ce n'était pas l'heure de la sortie des classes. Les enfants répondaient pourtant à l'appel. La petite salle polyvalente de Niozelles était bien remplie par la **Compagnie Raspille** et **En compagnie des oliviers**. Il y avait des spectateurs, petits et grands, des petits tabourets, un toboggan, un bac à sable... Puis quand la lumière s'éteint, deux comédiennes arrivent.



Elles jouent des petites filles, Cloé (sans H) et Lili (avec un I). Elles nous entraînent dans un univers que l'on connaît bien : celui des parcs pour enfants. Elles font connaissance et vont petit à petit nous faire réfléchir à des thèmes, à des valeurs importantes. Le genre : « *est-ce qu'on est quand même une petite fille si on joue avec un camion ?* », les différences entre les garçons et les filles. L'homosexualité et l'adoption, une question brûlante en ce moment, que Jean-Pierre George, le metteur en scène et l'auteur de cette pièce aborde avec une certaine innocence. En effet, la jeune Lili a « *deux papas qui s'aiment* » et qui l'ont adoptée.





Une explication sur la mort, par l'intermédiaire d'un cochon d'Inde. La pièce aborde également la religion, la question de la foi, puis aussi la maltraitance des enfants. Un peu de politique... Beaucoup d'humour ! On ressort de cette pièce des souvenirs et des questions plein la tête. Un petit sourire au coin des lèvres.



La pièce ouvre des portes pour que les familles puissent aborder des sujets importants dans l'éducation de leurs enfants. Une belle réussite

La pièce ouvre des portes pour que les familles puissent aborder des sujets importants dans l'éducation de leurs enfants. Une belle réussite.

**De notre correspondante Marion Fassino**

**Journal Haute Provence Info**

