

Les rendez-vous manqués

Spectacle musical sur la parentalité

Écrit et mis en scène par Jean Pierre George... 5 enfants

Avec : Albine Sueur...2 enfants,
Sarah Larher... 2 enfant,
Marie-Line Fassino et Pierre Roux...
6 enfants à tous les deux

Vidéo : « Le temps d'une image »

Produit par les Caisses d'Allocations Familiales de la Drôme et de
l'Ardèche

Avec la complicité du Docteur Robert Brès, Praticien Hospitalier à
l'Unité de Soins pour grands adolescents - Polyclinique de Psychiatrie
du CHU de Montpellier

Sur l'écran des adolescents qui se
racontent, une femme seule sur un banc,
des enfants qui s'amuse...
Sur la scène une contrebasse, un piano deux
accordéons et deux chanteuses-
comédiennes...
Entre les deux un professionnel, Robert
Bres, médecin psychiatre, il parle rendez
vous manqués, convocations, éducations,
relations parents-enfants...
Dans la salle, le public, ses questions, ses
doutes, ses expériences, ses
commentaires...

Spectacle d'environ une heure quinze.
Nécessite d'un espace scénique
et d'une salle obscure.

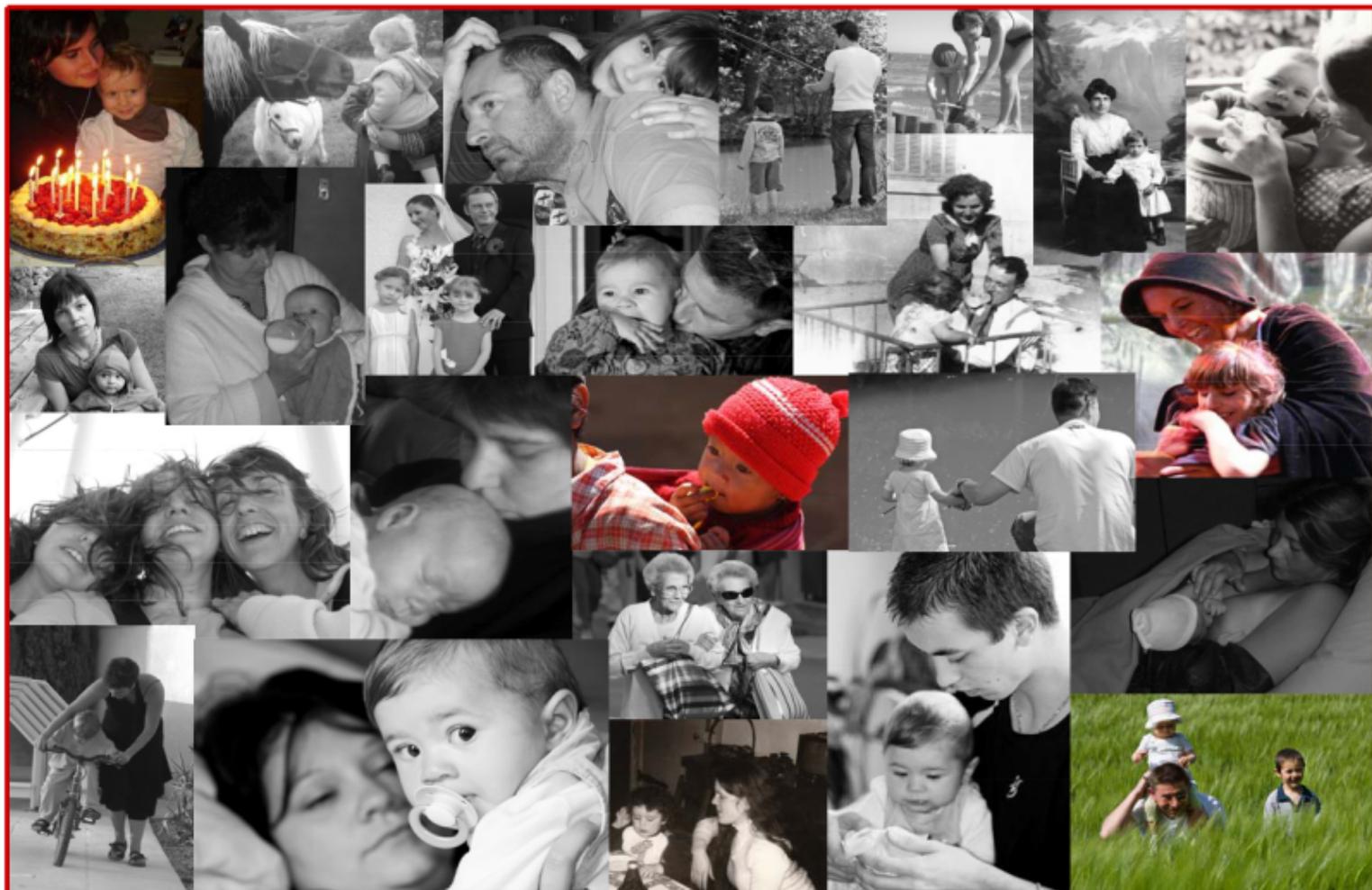


« J'ai fait la préparation à l'accouchement, compté les contractions, coupé le cordon, changé les couches, je me suis levé la nuit, j'ai pris un congé parental de 3 ans, suis allé chez l'orthodontiste, aux urgences le dimanche soir, à la musique, au judo, au cirque, au zoo... Je déménage les plus grands, porte les canapés, les frigos, je vais aux réunions de parents d'élèves, envoie des chèques, me coltine les copains, supporte les fiancés...

Enfin bref... j'ai 4 enfants... Ceci pour vous dire que la parentalité je n'y connais pas grand-chose... Alors pour écrire ce spectacle j'ai rencontré des parents, des enfants, des adolescents, des éducateurs, des assistantes sociales, des psychiatres, des pédopsychiatres... et tous m'ont dit qu'eux non plus finalement, n'y connaissent pas grand-chose...

De tout cela sont nés « les rendez vous manqués », spectacle théâtral et musical autour de la parentalité... Chansons, témoignages, réflexion, peu de certitudes et beaucoup de questions... »

Jean Pierre George, auteur et metteur en scène



Revue de presse

Et si on parlait de parentalité

La soirée proposée conjointement par l'école Jeanne d'Arc et la troupe « En compagnie des Oliviers » à la Bonne Fontaine a séduit. Son thème: la parentalité. Son déroulement: une projection vidéo alliée à l'interprétation de chansons françaises de Bénabar et sa maison qui grandit avec les enfants à de la pure création mise en musique par la compagnie locale qui a tapé juste lors de cette soirée suivie par près de 200 personnes. Papa, mamans, enfants, grands-parents... bref des « concernés ».

Au micro et derrière les focales de la caméra placée square du Professeur Edmond Henry à Forcalquier, des ados qui parlent de leurs parents séparés, de garde alternée, de la blonde qui remplace leur maman dans la maison et dans le lit du père, des parents qui « savent ce qui est bon pour nous », de l'homoparentalité, mais aussi des adultes qui parlent du couple au fil du temps, « *on avait planté des choux et des roses espérant qu'un jour la cigogne dépose un petit bout mais la chambre n'a*



Vidéos et chansons de bon aloi sur la scène de l'ECBF.

jamais servie », de la décision de devenir père ou mère, bref de la vie tout simplement. De celle qui passe à la vitesse de la lumière, les couches à

peine quittées les enfants prennent le chemin de la maternelle, puis du CM, puis du bahut, de la fac... et la maison familiale n'est plus qu'une escale.

Putain de temps qui donne des enfants aux enfants chantait Sardou! À l'heure où devant les périls de la société le « clan », la « tribu » la famille prend plus de sens postérieurement à des périodes où elle s'était étiolée pour autant faut-il que chacun s'y sente à sa place et au mieux.

Avec humour, avec aussi souvent des mots forts rompant avec les non-dits et les convenances, « En compagnie des Oliviers » a su à la fois divertir et distiller matière à cogiter pour les neurones.

Haute Provence Info

J.L.I